有好嘢！香港文具品牌精選產品

（左一）ten Design Stationary 負責人 Paul、（左下）Impressive Press 主理人 Mike、（右上）makeitwork studio 主理人 Ryan、（右下）Daycraft 產品設計師 Alfred

跟外國相比，香港文具品牌的知名度和歷史當然不如，但背後也有不少品牌正默默耕耘，製作一批既有誠意和高質的文具產品，以行動證明給大家看香港文具都有好嘢。

設計品質要求高

四個文具牌子負責不同類型的文具製作，其中 ten Design Stationary 主力原子筆及鋼筆，Daycraft 主要設計日記簿、Impressive Press 則為凸版印刷，至於 makeitwork studio 則是玩具文具。別以為香港文具製作規模不夠外國品牌的大，就等同品質參差。「由構思至設計到製作，通常需要至少九個月至一年的時間。」三位品牌主理人 Paul、Alfred 和 Ryan 不約而同表示。需要這麼久的時間，無非是為了讓產品的品質達至完美。

ten Design Stationary 主理人 Paul 舉例，「例如設計一支筆，一個卡片盒，我們可能構思至設計不過是兩至三個月的事，反而是製作方面，由於我們要做多次測試，並需要跟生產商方面多次來回磋商，任何一個細節位也不可放過，故此這兒反而是最花時間。」製作玩具文具的 Ryan 補充：「我設計的玩具文具專為小朋友而設，尤其需要注意安全問題，故此在安全測試方面需要反覆試驗，並在設計時已預想產品設計的任何潛在危險，最重要是小朋友可使用玩具文具用得安全。」

除了文具品質需要經過多重檢測，品牌設計文具，亦特別考慮到香港人的實際需要。日記簿品牌 Daycraft 產品設計師 Alfred 表示，「我們亦有設計記事簿，我們會考慮到平時香港人用的外國記事簿，其實有很多地方用不到，例如外國的鐵路路綫圖、當地的公眾假期、常用電話等等，故此我們亦設計適合香港人的版本，例如簿裏用的是香港的公眾假期。」

設計文具之路不易走

他們設計及生產文具相當用心，但亦會遇上不被人了解的時候，這一點，主力印刷卡片的 Impressive Press 主理人 Mike 尤其明白。「雖然近年再度流行凸版印刷，但始終相對不似柯式及數碼印刷般普及，許多時候客人報價的時候，都會問為何凸版印刷收費太貴，但他們始終不明白當中的成本、工序、技術等問題，其實印刷並不是易事，但幸好正因如此，願意惠顧我的客人大多是對製成品有要求，客人的質素普遍亦很高。」

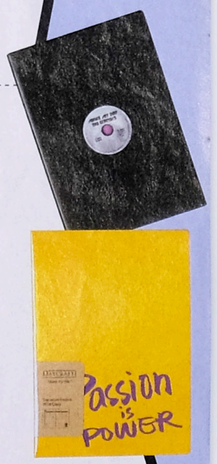
Paul 亦對此相當認同。「坦白說，不少香港人買文具是先看牌子，對外國牌子趨之若鶩，但聽到是香港牌子則未必十分留意，很多亦只願意用數秒看看品牌外觀，未必願意了解品牌背後的故事。但我相信，只要品牌品質好，其實也能吸引到有心的客人留意，而不是單靠宣揚牌子是香港製造。」

Daycraft 的日記簿曾推出不同版本，例如曾推出懷舊 CD 版本，以及推出香港版電車版本。價錢由 $136 - $166 不等。

DAYCRAFT

Daycraft

以印刷日記簿為主，並在不少本地大型連鎖文具精品店有售，Alfred 表示品牌「希望可幫助用家處理生活小事。」



TEN DESIGN STATIONARY

ten Design Stationary

主力製作鋼筆及原子筆，並對產品製作要求認真高要求，更著重產品背後理念。

01 Paul 表示，卡片盒是他們最暢銷的產品，更是他們的得意之作。$19.95 美金（約 $159）
02 Hang On 原子筆的筆扣，方便你隨時把筆扣在背包、腰間、手袋上。$19.95 美金（約 $159）
03 Balance 系列為觸控筆，設計成如書紙上書寫般舒適，更曾於 2011 年獲得 HKDA Global Design Awards 的銀獎以及 HK Best 獎。$22.95 美金（約 $180）

MAKEITWORK STUDIO

makeitwork studio

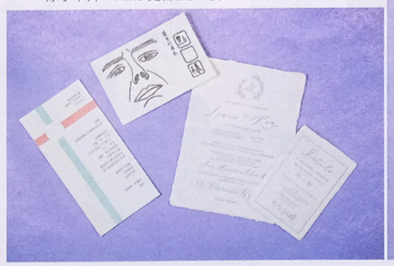
主理人 Ryan 本身是北歐牌子玩具設計師，他將玩具與文具結合，讓文具成為更好玩，更有教育意義的物品。

IMPRESSIVE PRESS

Impressive Press

主力凸板印刷，並以印婚帖和卡片為主。主理人 Mike 成立了品牌不久，但已為不少本地手作品牌、書法家、插圖師等製作卡片。

除了卡片，Mike 更曾主力為客人印刷婚帖。



• 銷售點：銀の文房具（新蒲崗五芳街 27 - 29 號永濟工業大廈 B 座 1 樓 1B 室）